

	<b>INSTITUCION EDUCATIVA FE Y ALEGRIA AURES</b> <b>Resolución No. 0125 del 23 de Abril de 2004</b> <b>Núcleo Educativo 922</b> <b>Resolución No. 9932 noviembre 16 de 2006</b> <b>“Educar para la Vida con Dulzura y Firmeza”</b>
	<b>Gestión Académico – Pedagógica – PLAN DE MEJORAMIENTO PERSONAL (PMP) – PERÍODO 1 GRADO: 6°</b> <b>ASIGNATURA: Castellano (español) – DOCENTE: Manuel E. Mármol. – AÑO 2026</b> <b>NOMBRES Y APELLIDOS DEL ESTUDIANTE: _____</b>

No	Indicador de desempeño	Contenidos y temas	Estrategias	Tiempo	Criterio de Evaluación	Valoración
1.	<p>Reconoce de la tradición oral como elemento fundamental de la cultura colombiana</p> <p>Identifica las características propias de los géneros literarios</p> <p>Reconoce la función que ejercen las categorías gramaticales y los signos de puntuación en la producción textual.</p> <p>Reconoce la tradición oral como elemento fundamental de la cultura colombiana.</p> <p>Identifica los géneros literarios a partir de la tipología textual</p> <p>Interpreta el sentido denotativo y connotativo de los textos que lee, según los contextos de uso.</p> <p>Identifica las características de un texto narrativo</p> <p>Aplica correctamente las normas ortográficas sobre uso de ll - y</p>	<p>Literatura folclórica: la tradición oral</p> <p>Géneros literarios: Lenguaje literario. Estructura y elementos narrativos.</p> <p>Gramática: Categorías gramaticales: sustantivo, verbo, artículos, adjetivos, verbos y pronombres</p> <p>Semántica: campo léxico - semántico. (Denotación connotación)</p> <p>Ortografía: uso grafías, LL.</p>	<p>- Desarrollo del taller de plan de apoyo.</p> <p>-Presentación de una sustentación oral sobre la solución del taller de plan de apoyo.</p> <p>-Presentación de una prueba escrita.</p> <p><b>Lectura guiada:</b> Hacer lectura sobre los diferentes mitos y hacer un análisis de los mismos. Identificar los sustantivos, verbos, adjetivos. Artículos y pronombres.</p> <p><b>Taller reflexivo:</b> Desarrollo de un taller con preguntas abiertas sobre la oralidad. Completar frases cortas. Ejercicios de ortografía. Elaboración de sopa de letras.</p>	<p>El plan de mejoramiento se desarrollará y sustentará en un plazo estimado <b>de cuatro semanas, desde el 20 de abril, hasta el 20 de mayo</b>, con seguimiento del docente durante el proceso. <i>Donde se aclararán dudas con respecto a las actividades planteadas.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo del taller de plan de mejoramiento.</li> <li>-Presentación de una sustentación oral sobre la solución del taller de plan de mejoramiento.</li> <li>- Comprensión de los conceptos filosóficos.</li> <li>- Capacidad de reflexión personal.</li> <li>- Argumentación en las respuestas.</li> <li>- Claridad en la organización de ideas.</li> <li>- Cumplimiento y presentación de las actividades.</li> <li>- Desarrollo completo de las actividades propuestas.</li> <li>- Participación y responsabilidad en la entrega del trabajo.</li> </ul>	<p>Presentación del taller bien realizado y organizado. 40%</p> <p>Sustentación del trabajo, bien sea de forma oral o escrita. 60%.</p> <p>Demuestra comprensión de los temas.</p> <p>Obtiene una valoración de <b>3.0 / desempeño básico</b> según la escala institucional.</p>

**Estándar:** Reconozco la tradición oral como fuente de la conformación y desarrollo de la literatura.

**Objetivo**

Reconocer la importancia de la tradición oral y sus diferentes manifestaciones como mitos, leyendas, refranes y adivinanzas dentro de la cultura.



# Leyenda

Narración oral que tiene por función explicar tradiciones y costumbres de un pueblo determinado

## Elementos constitutivos

### Narrador

En tercera persona, aunque algunas veces puede ser un narrador testigo o incluso protagonista relatando en primera persona.

### Personajes

Personajes reales que algunas veces se enfrentan con seres sobrenaturales.

### Tiempo - espacio

Lejano, pero de una época determinada.

### Acción

Seres reales que enfrentan tareas muy difíciles, prodigiosas o misteriosas.

## DIFERENCIAS ENTRE UNA LEYENDA Y UN MITO

### MITO

El mito es un relato que trata de explicar el origen del mundo.

El mito es un relato con pretensiones históricas

El mito tiene dioses

El mito tiene seres fantásticos fabulosos como el minotauro

El mito no siempre tiene algún elemento real

### LEYENDA

La leyenda el origen de algún elemento de la naturaleza: planta, animal, etc.

la leyenda no se ubica en un momento preciso.

la leyenda personas humanas.

la leyenda personas.

la leyenda si...por ejemplo el maíz, el ceibo.

### 1. Lectura

La **tradición oral** es la forma en que las personas transmiten historias, conocimientos y costumbres de generación en generación por medio de la palabra hablada. Antes de que existieran los libros, muchas comunidades contaban sus historias a través de relatos narrados por los abuelos, padres o líderes de la comunidad.

Dentro de la tradición oral encontramos **mitos, leyendas, cuentos, refranes, coplas, rondas infantiles y adivinanzas**. Estas narraciones ayudan a conservar la cultura, explicar fenómenos de la naturaleza y enseñar valores.

En Colombia existen muchas leyendas tradicionales como **La Llorona**, **La Patasola** y **El Mohán**, que hacen parte de las historias contadas en diferentes regiones del país.

## 2. Comprensión lectora

Responde las siguientes preguntas:

1. ¿Qué es la tradición oral?
2. ¿Por qué es importante la tradición oral en las culturas?
3. Menciona tres ejemplos de tradición oral.
4. ¿Quiénes transmiten generalmente las historias de tradición oral?

## 3. Relaciona

Relaciona cada concepto con su definición.

**Mito** \_\_\_\_\_ Es una frase corta y popular que deja una enseñanza, consejo o moraleja.

**Leyenda** \_\_\_\_\_ Es un juego de palabras o pregunta ingeniosa que describe algo de forma oculta para que otra persona lo descubra.

**Refrán** \_\_\_\_\_ Es una narración popular que mezcla hechos reales con elementos fantásticos o misteriosos.

**Adivinanza** \_\_\_\_\_ Es un relato antiguo y fantástico que intenta explicar el origen del mundo, de los seres humanos, de la naturaleza o de algunos fenómenos.

## 4 Completa el refrán

1. A quién madruga, \_\_\_\_\_
2. Más vale tarde que \_\_\_\_\_.

3. El que mucho abarca, \_\_\_\_\_

### **Mitos y leyendas latinoamericanos y afrocolombianos**

Los mitos y las leyendas son narraciones que explican el origen de ciertos fenómenos, lugares o culturas. En América Latina y Colombia, estas historias forman parte del patrimonio cultural y reflejan la diversidad de sus pueblos. Los mitos suelen tener elementos sobrenaturales y dioses, mientras que las leyendas se centran en personas o eventos históricos con un toque fantástico. Estos relatos no solo entretienen, sino que también enseñan valores y tradiciones.

**Rellena el espacio: Llena el espacio con las palabras correctas.**

1. La \_\_\_\_\_ es una criatura mítica que vive en los ríos de la Amazonía.
2. El mito de El Dorado habla de una ciudad hecha de \_\_\_\_\_.
3. La Llorona es una leyenda sobre una mujer que busca a sus \_\_\_\_\_ perdidos.
4. En la leyenda del \_\_\_\_\_ un hombre se convierte en un monstruo en noches de luna llena.
5. La leyenda de La Patasola proviene de las regiones \_\_\_\_\_ de Colombia.

**Banco de palabras en español:**

Oro, hijos, selva, hombre lobo, anaconda

**Preguntas de opción múltiple: Elige la respuesta correcta para cada pregunta.**

1. ¿Cuál de las siguientes criaturas es conocida por atraer a los hombres al río?
  - a) El Chupacabras
  - b) La Sirena
  - c) El Duende
2. ¿Qué elemento es esencial en el mito de El Dorado?
  - a) Plata

- b) Oro
  - c) Diamantes
3. ¿De dónde proviene la leyenda de El Hombre Caimán?
- a) La Patagonia
  - b) El Caribe
  - c) La Amazonía
4. ¿Qué representa la leyenda de La Llorona en la cultura popular?
- a) El valor
  - b) El arrepentimiento
  - c) La felicidad
5. ¿Quién es conocido por tener una pierna de palo en las leyendas afrocolombianas?
- a) La Llorona
  - b) El Sombrerón
  - c) La Patasola

**Preguntas abiertas: Responde las siguientes preguntas en oraciones completas.**

1. Describe cómo la leyenda de la Llorona enseña una lección sobre el arrepentimiento.
2. Explica por qué los mitos y leyendas son importantes para la cultura latinoamericana.
3. ¿Qué similitudes encuentras entre las leyendas latinoamericanas y las afrocolombianas?

**5. Actividad creativa**

1. Escribe **una pequeña leyenda o historia** que hayas escuchado en tu familia o comunidad.
2. Pregunta a un familiar **un refrán o adivinanza** y escríbelo en tu cuaderno.

## 6. Reflexión

Responde:

- ¿Por qué crees que es importante conservar las historias que cuentan los abuelos?

### Resuelve la sopa de letras tradición Oral:

M	D	J	A	L	V	O	P	V	N	F	E	D	Q	U
I	D	D	K	C	R	K	S	F	A	T	S	X	A	E
S	J	D	A	C	S	H	P	S	H	E	S	Z	F	G
T	B	X	P	R	G	R	A	R	N	E	N	A	G	U
E	A	Y	Y	S	H	D	M	O	N	A	N	B	F	Y
R	J	W	H	H	N	M	I	O	R	T	H	I	O	O
I	B	O	V	E	S	C	I	R	A	K	C	B	E	N
O	G	A	Y	O	I	C	A	S	U	C	E	W	Q	O
H	F	E	K	D	A	C	í	Y	I	Q	P	T	N	U
P	L	F	A	R	I	A	T	O	E	F	P	L	S	A
A	Y	R	E	O	X	R	N	E	M	T	M	O	C	H
J	T	N	N	C	M	E	H	P	H	I	M	V	W	A
D	E	E	A	Y	S	Y	V	E	T	I	A	I	Q	S
G	S	P	Z	P	R	K	Z	O	B	A	C	Q	G	F
H	E	D	F	A	N	T	A	S	M	A	S	F	C	S

fantasmas  
fantasía  
ficciones  
generaciones  
leyendas  
misterio  
mito  
narraciones  
tradiciones

## Ejercicios de Ortografía

### Corrige el error

**Instrucción:** Lee las palabras y escribe la forma correcta.

1. haver → \_\_\_\_\_
2. jente → \_\_\_\_\_
3. biento → \_\_\_\_\_
4. seresa → \_\_\_\_\_
5. lapiz → \_\_\_\_\_
6. travajo → \_\_\_\_\_
7. berdad → \_\_\_\_\_
8. higado → \_\_\_\_\_
9. cancion → \_\_\_\_\_
10. vajar → \_\_\_\_\_

### 2. Completa con la letra correcta

**Instrucción:** Completa cada palabra con **b o v, c, s o z, g o j**, según corresponda.

1. La \_\_icicleta está dañada.
2. Mi abuelo tiene mucha sa\_\_iduría.
3. El niño dibujó un paisa\_\_e.
4. Vamos a cru\_\_ar la calle.
5. La maestra explicó la le\_\_ción.
6. El perro está deba\_\_o de la mesa.
7. Debemos prote\_\_er la naturaleza.

8. Mi her\_\_ano juega fútbol.
9. La \_\_entana está abierta.
10. La\_\_irafa vive en África.

## VERBOS, ADJETIVOS, ADVERBIOS Y PRONOMBRES

### 1. Conceptos básicos (repaso corto)

- **Verbo:** expresa acción o estado.  
Ej: correr, pensar, estar.
- **Adjetivo:** describe al sustantivo.  
Ej: alto, bonito, rápido.
- **Adverbio:** modifica al verbo, adjetivo o a otro adverbio (cómo, cuándo, dónde, etc.).  
Ej: rápido, ayer, aquí, muy.
- **Pronombre:** reemplaza al sustantivo.  
Ej: él, ella, nosotros, eso.

### 2. Identificación (subraya según se indique)

En las siguientes oraciones:

a. El perro **negro** corre **rápidamente** por el parque.

- Adjetivo: \_\_\_\_\_
- Adverbio: \_\_\_\_\_
- Verbo: \_\_\_\_\_

b. **Ella** canta muy **bonito** en el escenario.

- Pronombre: \_\_\_\_\_
- Adjetivo: \_\_\_\_\_
- Adverbio: \_\_\_\_\_

- Verbo: \_\_\_\_\_

c. Nosotros llegamos **temprano** a la casa grande.

- Pronombre: \_\_\_\_\_
  - Adverbio: \_\_\_\_\_
  - Adjetivo: \_\_\_\_\_
  - Verbo: \_\_\_\_\_
- 

### 3. Clasificación

Clasifica las siguientes palabras en la tabla:

**Palabras:** rápido, ellos, saltar, feliz, aquí, mío, estudiar, lentamente, bonito

**Verbo Adjetivo Adverbio Pronombre**

---

### 4. Completa las oraciones

Llena con la palabra correcta (usa tu lógica):

- María es muy \_\_\_\_\_ (adjetivo).
  - Ellos \_\_\_\_\_ en el colegio (verbo).
  - El gato camina \_\_\_\_\_ (adverbio).
  - \_\_\_\_\_ fuimos al cine (pronombre).
-

## 5. Transformación

Cambia el sustantivo por un pronombre:

- a. Juan y Pedro juegan fútbol → \_\_\_\_\_ juegan fútbol
- b. María canta bien → \_\_\_\_\_ canta bien
- c. Los estudiantes estudian → \_\_\_\_\_ estudian

## 6. Producción

Escribe **3 oraciones** donde uses:

- Un verbo
- Un adjetivo
- Un adverbio
- Un pronombre

(Trata de que cada oración tenga todos)

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_